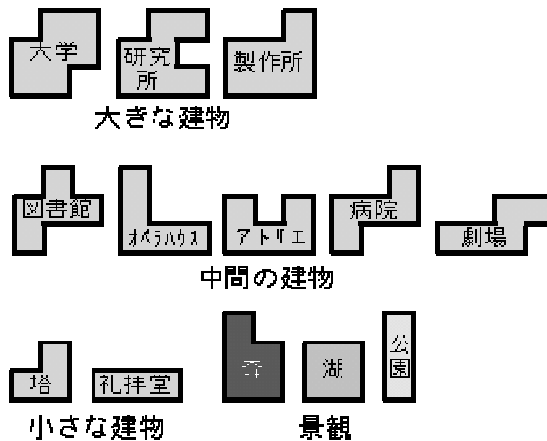


フィレンツェの匠リファレンス

No	芸術家の種類	必要な建物	必要な景観	必要な権利
1	数学者	大学(大)	湖	信仰
2	神学者		公園	旅行
3	哲学者		森林	言論
4	植物学者	研究所(大)	公園	信仰
5	錬金術師		湖	言論
6	物理学者		森林	旅行
7	時計職人	製作所(大)	湖	旅行
8	金細工師		公園	言論
9	釣鐘職人		森林	信仰
10	海図職人	図書館(中)	湖	信仰
11	法学者	オペラハウス(中)	森林	言論
12	振付師		湖	旅行
13	作曲家		森林	言論
14	彫刻家	アトリエ(中)	森林	信仰
15	画家		湖	旅行
16	薬剤師		公園	言論
17	医者	病院(中)	森林	旅行
18	劇作家		公園	信仰
19	詩人		湖	旅行
20	天文学者	塔(小)	森林	信仰
21	楽器職人	礼拝堂(小)	森林	言論



ボーナスカード内訳：作品の完成時に作品ポイント(WZ)を高める

WZ	テキスト(それぞれ1枚しかない)
2	敷地内の森1枚につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の湖1枚につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の公園1枚につき作品ポイントが上がる
1	敷地内の景観につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の景観1種類(森、湖、公園)につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の道化師1枚につき作品ポイントが上がる
1	敷地内の道化師と権利、それぞれ1枚につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の建築家1枚につき作品ポイントが上がる
1	敷地内の建築家と湖1枚につき作品ポイントが上がる
2	手持ちの名声カード1枚につき作品ポイントが上がる
1	手持ちの名声カード、敷地内の権利1枚につき作品ポイントが上がる
1	場に出ている人物カード(今プレイしたカードも含む)1枚につき作品ポイントが上がる
1	手持ちの人物カード(今プレイしたカードは含まない)1枚につき作品ポイントが上がる
1	敷地内の建物1枚につき作品ポイントが上がる
1	敷地内の小さな建物、景観1枚につき作品ポイントが上がる
1	敷地内の中間の建物、森1枚につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の大きな建物1枚につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の建物の大きさ1種類につき作品ポイントが上がる
2	敷地内の権利1枚につき作品ポイントが上がる
1	カテゴリ(森、湖、公園、道化師、建築家、名声カード、権利)が存在するたびに作品ポイントが上がる

名声カード内訳：ゲーム終了時に名声ポイント(PP)を高める

PP	テキスト(それぞれ1枚しかない/括弧は同率の場合のPP)
7(4)	敷地内の森の数が最も多い
6(3)	敷地内の湖の数が最も多い
5(3)	敷地内の公園の数が最も多い
7(4)	敷地内の景観(森、湖、公園)の数が最も多い
8	敷地内に全ての景観(森、湖、公園)を保持している
6(3)	敷地内の道化師の数が最も多い
6(3)	敷地内の建築家の数が最も多い
5	敷地内の大きな建物が2枚以上存在する
6(3)	敷地内の建物の数が最も多い
8	敷地内に全ての権利(信仰、旅行、言論)を保持している
7	敷地内に建築家1枚、道化師1枚、景観2枚を保持している
6	敷地内に建物4つ、権利2枚、作品4つを保持している
7(4)	発表した作品の数が最も多い
8(4)	空き地が最も少ない

フェイスA：競りフェイス

基本価格の200フロリンから100フロリン単位で競りを行う。
森: 9/21 3WZ 2つ目で降落札する毎に 3PP 獲得
湖: 7/21 3WZ 2つ目で降落札する毎に 3PP 獲得
公園: 5/21 3WZ 2つ目で降落札する毎に 3PP 獲得
道化師: 1人につき全ての作品に 2WZ
建築家: 1人目>建設コスト700フロリン→300フロリン、2人目>隣接して建設可 3PP 獲得、3人目>建設コスト0 3PP ※建築家は3人までしか雇う事が出来ない
名声カード: 名声カードの山から5枚を取って1枚選び、残りのカードを任意の順番で山の下に戻す
勧誘カード: 表になった他のプレイヤーの人物カードを獲得。任意のタイミングで使用可。フェイスBで使用してもアクションと見なさない。人物カードとして数える。

最優秀作品(複数可): 3PP

お金の獲得: 作品ポイント(WZ)からお金に割り当てる。1WZにつき100フロリン
 名声ポイント(PP)からお金に割り当てる。1PPにつき100フロリン

勝者: 名声ポイント(PP)の最も高いプレイヤーが勝利。同率の場合はお金で決める。

フェイスB：アクションフェイス

以下から、(時計回り順に手番が回ってきたら)2アクション行う。
作品の完成(2回可):
 対応する建物 4WZ、対応する景観 3WZ、対応する権利 3WZ
 道化師1枚につき 2WZ、人物及び勧誘カード1枚につき 1WZ
 ボーナスクードによる ?WZ
 1WZにつき100フロリン、200フロリンにつき1PP (自由に配分できる)
建物を建てる(2回可): 3PP コスト700フロリン
 建物同士は隣接不可 建物と景観は隣接可 同じ種類は建設不可 建設後の移動不可
入物を置く(1回のみ): コスト300フロリン
 人物カードの山から5枚を取って1枚選び、残りのカードを任意の順番で山の下に戻す
権利を与える(1回のみ): コスト300フロリン
ボーナスカード(2回可): コスト300フロリン
 ボーナスクードの山から5枚を取って1枚選び、残りのカードを任意の順番で山の下に戻す

「女神と王女」拡張ルール

お金の獲得に関して: 名声ポイントをお金に割り当てるが出来なくなる。

フェイズA': 特別人物カードの競りフェイズ

フェイズAとフェイズBの間にフェイズA' (特別人物カードの競りフェイズ) が追加される。特別人物カードにマーカーを置いていないなら、パスするか、任意の特別人物カードにマーカーを置く。他のプレイヤーが入札中ならば、より高い入札を行う事。

注意: パスした場合、以降の対象ラウンドのフェイズA'の競りには参加できなくなる。特別人物カードにマーカーを置いているなら、入札額を銀行に支払い、対象カードを得る。各プレイヤーはカードを1枚しか得られない。

ただし、最低/最高落札価格はカードの価格表に従うこと。

特別人物カードの使用制限: 次のフェイズA'までに使う。また、1度限り使用可能。使用後は、裏向き(価格の表示がない方)でストックに返す。

特別人物カード効果一覧

銀行家(Banker): ゲーム開始時、600 フロリンを置く。あるラウンドに誰もこのカードを獲得しなかった場合、カード上に100 フロリンを追加で置く。このカードを落札したプレイヤーは、「カード上の金額-入札額」に等しいフロリンを得る。プレイヤーはカードをストックに戻し、銀行から600 フロリンを取ってカード上に置く。最終ラウンドだけは、プレイヤーはこのカードを手元に残しておく。ゲーム終了時、このプレイヤーは 200 フロリンを1名声ポイント(PP)に変換することができる。

女神(Muse): このラウンドのフェイズB(アクションフェイズ)中に完成させたすべての作品ポイント(WZ)を現在のラウンド数に等しい数(1~7)だけ上げる。

商人(Merchant): プレイヤーは以下の2つの中から1つを選んで実行出来る。
 ・次ラウンドのフェイズA(競りフェイズ)中、落札したカード/タイルを無料で得る。プレイヤーは依然として、所持金以上の額で入札することは出来ない。
 ・現在の順位に等しい名声点を得る。このアクションはいつでも実行すると出来る。例: 4位なら4名声ポイント(PP)を得る。

枢機卿(Cardinal): フェイズB(アクションフェイズ)中に1回の追加アクションを可能とする。しかし、「人物カードを招く」「権利を与える」アクションは依然として1回しか実施出来ない。その他のアクションは任意の組み合わせで最大3回実施出来る。

王女(Princess): アクションフェイズ中に、人物カードを使うことなく作品を完成させることが出来る。これはアクション1回として見なす。

- ・それぞれの景観(同一景観もカウント可能)につき 3WZ
- ・それぞれの建物につき 2WZ
- ・それぞれの人物カード(勧誘カード含む)につき 1WZ

注意: ボーナスカードは王女(Princess)のためには使用不可。

教授(Processor): 名声カードかボーナスカード1枚を無料で得る。次のフェイズA'(特別人物カードの競りフェイズ)までの間、プレイヤーはいつでもこの能力を使うことが出来る。プレイヤーは欲しいカードの山札の上から5枚(5枚未満しかない場合はそのすべて)を引き、1枚を選んで裏向きで自分のプレイヤーボードの横に置く。その後、プレイヤーは残りの4枚を任意の順番で元の山札の下に戻す。